

Sumario

Reflexión	3	Cine: globalización, colonización y resistencia	
Cine "popular" y cine popular - T. Gutiérrez Alea	4	- M. Mirra	16
Estética de la violencia Glauber Rocha	7	Cine antropológico: algunas reflexiones metodológicas	
Nuevas tendencias en el documental - H. Bietrose	8	- C. Guarini	18
Las fronteras del documental - O. Schurman	11	Las teorías cinematográficas en América Latina	
Barbara Kopple: una cámara independiente	15	- S. Velleggia	21
		II Festival de Cine y Video Documental	22

El contenido de las notas firmadas es
exclusiva responsabilidad de sus autores.